

समय: ३ घंटे

पूर्णांक: १००

सूचना: १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

२) सभी प्रश्नों के लिए अंक समान हैं।

३) उत्तरपत्रिका में प्रश्न क्रमांक व उपक्रमांक अवश्य लिखें।

प्रश्न १. साहित्य के स्वरूप की चर्चा करते हुए साहित्यिक हेतु पर विस्तार से प्रकाश डालिए। (२०)

अथवा

भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों की परिभाषा के साथ साहित्य प्रयोजन की समीक्षात्मक विवेचना कीजिए।

प्रश्न २. काव्य कला की श्रेष्ठता को अपने शब्दों में लिखिए। (२०)

अथवा

कला का अर्थ देकर कलाओं का वर्गीकरण का विस्तृत अध्ययन कीजिए।

प्रश्न ३. खंडकाव्य का स्वरूप और उसकी विशेषताओं को विस्तार से लिखिए। (२०)

अथवा

गीतिकाव्य को परिभाषित करते हुए उसके स्वरूप और विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न ४. मात्रिक छन्द का अर्थ, परिभाषा स्पष्ट करते हुए प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए। (२०)

अथवा

वार्षिक छन्द की परिभाषा स्पष्ट करते हुए उसके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न ५. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए। (२०)

क) विचार तत्व।

ख) कला का स्वरूप।

ग) गज़ल की विशेषताएँ।

घ) चौपाई छंद।

\*\*\*\*\*